Buone Feste Pasquali
dalla redazione de:

El SABOR del geco

...appuntamento a
Sabato 17 aprile :)

Tanti AUGURI ILARIA!

LA REGINA DELLA SALSA!

E cento di questi BAUUU! dai Tuoi Allievi Preferiti

Campbell's
CONDENSED
TOMATO
SOUP

Domenica
2 maggio '04
Sei invitato alla
mia festa
di compleanno
presso il
Geco Club
ore 21.30
ILARIA

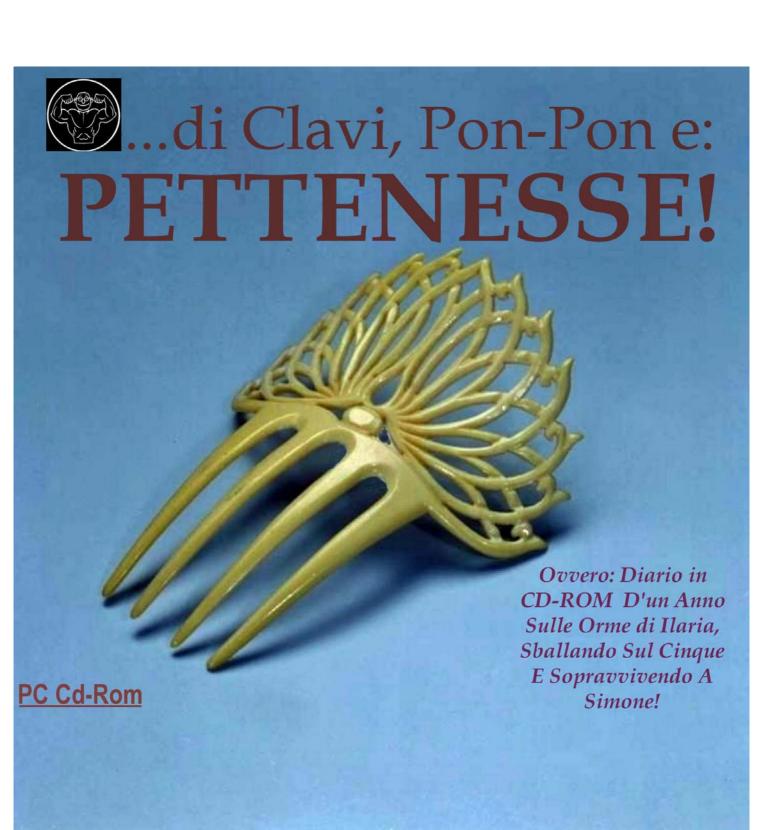
Non Dimenticare DOMENICA 23 MAGGIO

SAGGIO DEGLI ALLIEVI DEL GECO CLUB

-scuole elementari, Via Fondo Bosso-

Messaggio per i corsisti dei balli caraibici:
Se non l'hai ricevuta, richiedi a Mario "Fortebraccio" la tua copia de "Pettenesse"!

...di Clavi, Pon-Pon e:
PETTENESSE!
Ovvero: Diario in CD-ROM D'un Anno Sulle Orme di Ilaria, Sballando Sul Cinque E Sopravvivendo A Simone!
PC Cd-Rom

FORTELOGO

VIETATO AI MINORI

Edizione speciale "fuori serie"
in tiratura limitata per
consegna "ad personam"

Contiene materiale destinato ad un pubblico adulto.
Aprire a proprio rischio

GECO CLUB 2003 : FIGURE E PACITOS DI SALSA : Maestra ILARIA

Passo base - Giro Dx - Giro Sx - Cross uomo - Cross donna - Double cross - Onda - Cañonazo - Schassè - Passo V - Passo V con Brinco - Gancio per 4 - Mambo laterale - Fly - Slide - Media Vuelta -

1-CIRCUITO: Giro dx donna, giro sx uomo con mano donna dalla spalla destra alla spalla sinistra, braccio sx uomo dall'esterno all'interno, giro dx donna.

2-TRIPLA: Giro dx donna, giro dx uomo con cambio mano dietro la schiena, giro dx donna, mano dx uomo sul collo donna, diro dx donna, cross body lead con mano sx uomo su collo.

3-TYSER: Inizio figura da posizione base, cross body lead più cambio mano e mezzo giro donna (che si trova con la schiena rivolta al partner), passo base all'1.2.3 in avanti per entrambe, giro dx donna che si ritrova faccia al partner (le braccia sono ad incrocio).
N.B.: solitamente questa figura viene legata ad un'altra. Ex: Crucifio.

4-CRUCIFIO: Inizio figura con le mani ad incrocio (la destra di entrambe sotto), cross body lead con mezzo giro donna, passo base in avanti per entrambe, giro dx donna lasciando la mano sx, si esce dalla figura con cross aperto con mano sx uomo sul collo.

5-SETTANTA: mano dx uomo bassa, sx alta e giro dx donna, passo base dietro per entrambe (carico dietro col sx per l'uomo) e "enchufle", tre passi indietro sul 5.6.7. portando la mano dx al collo della donna come un "gancio", passo base indietro per entrambe all'1.2.3. e cross con 1 giro e mezzo donna (l'uomo mentre la donna gira si avvicina a lei in 5.6.7.)

6-ENCHUFLE: La partenza della figura si può effettuare in passo base caricando dietro all'1.2.3. per l'uomo e girerà prima la donna o dall'apertura e al 5.6.7. girerà prima l'uomo, o ancora dal "Settanta" e girerà prima la donna sempre all'1.2.3. mentre l'uomo sempre a 5.6.7.
Per uscire dalla figura l'uomo non gira a 7, e si prepara per il cross body lead.

7-MANUEL RAMOS: Braccia incrociate dx sopra, giro dx donna, giro sx uomo con mano sx dietro la schiena e mano dx al collo donna (L'uomo sta di schiena affiancato alla donna), cross body lead.

8-CRAVATTA: Braccia incrociate con dx sopra, giro dx donna, giro sx uomo tenendo il braccio sx alto fino a formare un gancio al collo, giro dx uomo e giro dx donna. Cross finale.
(Alternativa: Appena l'uomo ha terminato il giro a sx e ha fatto il gancio può fare un passo base e poi ripartire, sempre all'1.2.3., col giro a dx.)

9-TIFFANY: Braccia incrociate (dx sopra), giro dx donna, uomo carica dietro col sx all'1.2.3 e enchufle, l'uomo si gira verso la donna e in 5.6.7. va in avanti portando la donna verso dietro, cross body lead tenendo la mano dx e facendo fare alla donna un giro e mezzo, cross finale.

10-VENTANA (Finestra): Giro dx donna con tutte e due le braccia alte, poi si fa un "Tié" con giro sx uomo passando sotto le braccia, poi mettere braccio dx al collo donna con un gancio all'1.2.3., giro dx donna, mano dx uomo dietro collo donna all'1.2.3., e un giro e mezzo donna in avanti, cross finale.

11-TROMPO (Trottola): Partenza come "Settanta", passo base facendo girare la donna a sx al "7" e continuare il giro anche all'1.2.3. (la donna ora è di spalle all'uomo), appena la donna ha terminato il giro tirare mano dx uomo e lasciare la sx alzando poi la dx uomo facendo fare un giro e mezzo alla donna, cross finale.
(Alternativa: Quando la donna è di schiena al partner, prima di farla girare fare un passo base.)

Ragazzi, buon lavoro e nun vè scurdat !!!!!!!

Ilaria Donati

AMICI
DEL MERENGUE
CIRCOLO
CIRCOLO

COLPISCE!

DVD
VIDEO
VIDEO SALSA "FREEWARE"
Por la "Linda Doctora"
by
fortebraccio
@
inwind.it